

Introduktion. Maestoso ed adagio

1. **læsning.** De førte ham ud til det sted, som på hebraisk hedder Golgata – det betyder Hovedskalsted. De ville give ham vin krydret med myrra, men da han smagte det, ville han ikke drikke det. Og de korsfæstede ham og sammen med ham to andre, den ene på hans højre og den anden på hans venstre side, med Jesus i midten. Således gik det skriftord i opfyldelse, som siger: "Og han blev regnet blandt lovbrydere." Det var den tredje time, da de korsfæstede ham. Men Jesus sagde: "**Fader, tilgiv dem, for de ved ikke, hvad de gør.**"

Sonata I – Largo

2. **læsning.** Den ene af de forbrydere, som hang dér, spottede ham og sagde: "Er du ikke Kristus? frels dig selv og os!" Men den anden satte ham i rette og sagde: "Frygter du ikke engang Gud, du, som har fået den samme dom? Og vi har fået den med rette; vi får kun løn som forskyldt, men han har intet ondt gjort." Og han sagde: "Jesus, husk mig, når du kommer i dit rige." Og Jesus sagde til ham: "**Sandelig siger jeg dig, I dag skal du være med mig i Paradis.**"

Sonata II – Grave e cantabile

3. **læsning.** Men ved Jesu kors stod hans mor, hans mors søster, Maria, Klopas' hustru, og Maria Magdalene. Da Jesus så sin mor og ved sin af hende den discipel, han elskede, sagde han til sin mor: "**Kvinde, dér er din søn.**" Derpå sagde han til disciplen: "**Dér er din mor.**" Fra den time tog disciplen hende hjem til sig.

Sonata III – Grave

4. **læsning.** Og da den sjette time kom, faldt der mørke over hele jorden indtil den niende time, fordi solen formørkedes. Og ved den niende time råbte Jesus med høj røst: "Elí, Elí! lemá sabaktáni? – det betyder: "**Min Gud, min Gud! Hvorfor har du forladt mig?**"

Sonata IV – Largo

5. **læsning.** Derefter, da Jesus vidste, at alt nu var fuldbragt, og for at Skriften skulle opfyldes, sagde han: "**Jeg tørster.**"

Sonata V – Adagio

6. **læsning.** Der stod et kar fyldt med eddike. Straks løb en af dem hen og tog en svamp og fyldte den med eddike, satte den på en isopstængel og stak den op til hans mund, idet han sagde med de andre: "Lad os se, om Elias kommer og tager ham ned." Da Jesus havde fået eddiken, sagde han: "**Det er fuldbragt.**"

Sonata VI – Lento

7. **læsning.** Og Jesus råbte atter med høj røst: "**Fader, i dine hænder betror jeg min ånd.**" Da han havde sagt det, bøjede han hovedet og opgav ånden. Og se, forhængen i templet flængedes i to dele, fra øverst til nederst, og jorden skælvede og klipperne revnede.

Sonata VII – Largo – Presto

CoMa-kvartetten består af 4 musikere fra København og Malmø, der har gjort det til deres levevej at spille klassisk musik på originalinstrumenter, dvs. instrumenter der lyder og ligner de instrumenter, som Haydn skrev sin musik for. Her bliver spillet med hestehår på fåretarme!

CoMa-kvartetten spiller i denne påske, i lighed med sidste år, dette mesterværk i 10 forskellige kirker spredt ud over det ganske land. Læs mere om kvartetten på www.originalerne.org

Koncertgudstjeneste

Langfredag d 29. marts 2013 kl. 13.30

Lisbjerg Kirke

Joseph Haydn:

De Syv Ord på Korset

Torben Brink

CoMa-Kvartetten

Fredrik From & Julia Dagerfelt – violiner

Rastko Roknic – bratsch, Kjeld Lybecker Steffensen – cello